

Crear,
construir e
innovar : una
Facultad que
conecta
territorios y
saberes

PROGRAMA DE DECANATURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, CONSTRUCCIÓN Y DISEÑO
(FARCODI 2025–2029)

Dr. Hernán Barría Chateau
Concepción y Chillán, Octubre de 2025

**PROGRAMA DE DECANATURA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, CONSTRUCCIÓN Y DISEÑO
(FARCODI 2025–2029)**

***Crear, construir e innovar: una Facultad que conecta
territorios y saberes***

La Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño (FARCODI) se proyecta hacia el período 2025–2029 con la convicción de avanzar hacia una Facultad birregional y bidireccional, enraizada en su historia y comprometida con los desafíos contemporáneos de la formación inter y transdisciplinar. Con el fin de generar conocimiento y aprendizaje que surjan del diálogo entre la universidad y las comunidades donde se inserta, integrando conocimiento académico, técnicos y saberes locales para abordar problemas reales de manera colaborativa.

Desde su creación, FARCODI ha consolidado una comunidad académica, administrativa y estudiantil diversa, que hoy tiene la oportunidad de fortalecer su identidad común y proyectarse como un referente en innovación proyectual, tecnológica y cultural. La convergencia entre arquitectura, construcción y diseño permite abordar los desafíos actuales de manera integral, potenciando la docencia, la investigación, la creación y la vinculación con el medio.

Este programa aspira a consolidar un liderazgo colaborativo y participativo, orientado a fortalecer la cohesión académica y el trabajo en red. Se busca promover una gestión abierta al diálogo, que potencie las capacidades de todos sus integrantes en torno a proyectos comunes que aporten al desarrollo sostenible y territorial de Biobío, Ñuble y el país.



Departamento de Comunicación Visual (Diseño Gráfico, 1969), Chillán
Acuarela Cristián Tapia Palacios

IDENTIDAD DE LA COMUNIDAD FARCODI

Actualmente la comunidad FARCODI, con presencia en Concepción y Chillán, la componen más de 100 académicos/as jornada completa, media jornada y a honorarios, cerca de 50 funcionarios/as administrativos y profesionales, 1.350 estudiantes de pre y posgrado y más de 5.000 exalumnos en Chile y el extranjero.

Su cuerpo académico, administrativo y profesional altamente preparado, distribuido en cinco Departamentos —Diseño y Teoría de la Arquitectura; Planificación y Diseño Urbano; Ciencias de la Construcción; Comunicación Visual; y Arte y Tecnologías del Diseño—, y cuatro Escuelas —Arquitectura; Ingeniería en Construcción; Diseño Gráfico; y Diseño Industrial—, abarca un amplio espectro de saberes que integran la creación proyectual, la investigación aplicada, la innovación tecnológica y la reflexión crítica sobre el habitar humano y su relación con el territorio.

La calidad y diversidad de sus estudiantes de pregrado constituye uno de los pilares más valiosos de la Facultad. FARCODI recibe a jóvenes de distintas regiones del país, con vocación pública y compromiso territorial, cuya participación activa en docencia, investigación y creación refleja una mirada crítica y transformadora.

La Facultad cuenta además con una comunidad creciente de estudiantes de posgrado, tanto de Chile como del extranjero, que participan en sus cuatro programas de Magíster —Magíster en Hábitat Sustentable y Eficiencia Energética; Magíster en Patrimonio Arquitectónico y Urbano; Magíster Latinoamericano en Arquitectura; Magíster en Construcción en Madera- y en el Doctorado en Arquitectura y Urbanismo. Consolidando un espacio de formación avanzada y cooperación científica que posiciona a la Facultad en redes nacionales e internacionales de conocimiento y creación.

Esta comunidad diversa y comprometida constituye la gran fortaleza de la Facultad, y será el motor de su desarrollo en el nuevo ciclo 2025–2029.



Escuela de Ingeniería en Construcción (1982), Concepción
Acuarela Cristián Muñoz Viveros

EJE DOCENCIA Y FORMACIÓN INTEGRADA

La docencia será el espacio articulador donde la diversidad disciplinar de la Facultad converja en torno al proyecto como eje conceptual y formativo compartido. Se promoverá una identidad FARCODI sólida, sustentada en la colaboración entre arquitectura, diseño gráfico, diseño industrial e ingeniería en construcción, favoreciendo la integración entre reflexión crítica, innovación tecnológica y creación material.

En este marco, se consolidará el rol de FARCODI como actor cultural y articulador entre universidad, arte y sociedad, promoviendo la difusión del patrimonio, la creación artística y el pensamiento crítico desde las disciplinas proyectuales.

En este eje se propone abordar tres ámbitos complementarios:

Una identidad común

Promover instancias colaborativas que integren reflexión crítica, innovación tecnológica y creación material de cada disciplina, en torno a un propósito común: transformar el territorio y mejorar la calidad de vida de las personas. Con el fin de fomentar una cultura proyectual compartida, vinculada a los desafíos sociales, ambientales y culturales del Biobío y Ñuble.

Innovación curricular

Revisar integralmente la oferta académica de la Facultad, apoyando la renovación curricular y la actualización de los programas existentes; fomentar la articulación entre pregrado y posgrado para fortalecer la continuidad formativa; y explorar nuevas propuestas académicas que respondan de manera pertinente a las demandas actuales y futuras de la sociedad.

Catedra FARCODI

Proponer la Cátedra FARCODI, orientada a temas estratégicos disciplinares y abierta a la participación de invitados nacionales e internacionales. Esta instancia permitirá consolidar un espacio de actualización, diálogo y transferencia de conocimiento entre la docencia, la investigación y la práctica profesional.



Escuela de Diseño Industrial (1994), Concepción
Acuarela Edmundo González Ocaranza

EJE INVESTIGACIÓN, CREACIÓN E INNOVACIÓN

La investigación se concibe como una práctica integrada de producción de conocimiento, creación y desarrollo tecnológico. Cada área del conocimiento de FARCODI tiene contrapartes naturales en redes como ARQUISUR, DISUR, REDIS o asociaciones de ingeniería y construcción, lo que facilita alianzas nacionales e internacionales y proyectos colaborativos de mayor escala, elevando la visibilidad institucional.

En este eje se propone abordar tres ámbitos complementarios:

Interdisciplinariedad y Transdisciplinariedad

Fomentar la colaboración entre disciplinas FARCODI y con otras Facultades de la Universidad, abordando problemáticas complejas desde perspectivas integrales que combinen saberes académicos, técnicos y sociales.

Promover y visibilizar una Red FARCODI de Laboratorios (LEU, LEA, LID, LABCON, SAMARALAB, otros), entendida como un ecosistema de espacios donde se articulen proyectos multidisciplinarios y basados en la colaboración.

Experiencias colaborativas y divulgación

Promover iniciativas conjuntas entre los grupos de investigación y los programas de posgrado, fomentando su asociatividad y articulación temática, así como estrategias orientadas al fortalecimiento de claustros y núcleos académicos, que consoliden la producción de conocimiento y la formación avanzada en FARCODI.

Fortalecer el trabajo editorial de las revistas de la Facultad con el fin de mejorar su indexación y propiciar la edición de libros de autoría o coautoría de académicos de la Facultad.

Reimpulsar el Archivo de Arquitectura, ampliándolo al ámbito del diseño y la ciudad, para consolidarlo como una plataforma académica orientada a la investigación y difusión del legado proyectual regional.

Internacionalización y redes

Promover el intercambio académico y pasantías internacionales para estudiantes y académicos.

Impulsar la creación de un Comité Asesor Externo nacional e internacional FARCODI, integrado por referentes académicos y profesionales del ámbito proyectual.

Impulsar una Red de Egresados FARCODI, nacional e internacional, con el fin de fortalecer la vinculación entre la Facultad y su comunidad profesional, consolidando un espacio permanente de colaboración, aprendizaje mutuo y proyección institucional.



Escuela de Arquitectura (1969), Concepción
Acuarela Cristián Muñoz Viveros

EJE VINCULACIÓN CON EL MEDIO Y PARTICIPACIÓN

La vinculación se concibe como una práctica activa, bidireccional y transformadora, que articula los saberes académicos con las necesidades, experiencias y conocimientos de los territorios. Desde esta perspectiva, la Facultad asume un compromiso con el desarrollo sostenible, cultural y social del Biobío y Ñuble, fortaleciendo su presencia birregional mediante acciones que integren docencia, investigación, creación y extensión.

En este eje se propone abordar tres ámbitos complementarios:

Infraestructura y proyección territorial

Co-construir un plan de desarrollo de infraestructura que consolide a FARCODI como polo académico, cultural y de creación en Concepción y Chillán, orientado a fortalecer los espacios de docencia, investigación y posgrado, y a propiciar entornos de aprendizaje transdisciplinarios y abiertos al territorio.

Impulsar desde la Facultad un plan de desarrollo para la Casa May Colvin (Departamento de Comunicación Visual), recientemente declarada Monumento Histórico, con el fin de consolidarla como polo cultural y académico de FARCODI en Ñuble, fortaleciendo su vínculo con la comunidad y la difusión del arte, el diseño y la creación contemporánea.

Birregionalidad y bidireccionalidad

Promover la interacción birregional entre campus y la colaboración bidireccional con comunidades, organizaciones sociales y organismos públicos, integrando saberes locales en la docencia y la investigación, y posicionando a la Facultad como agente activo del desarrollo regional en Ñuble y Biobío.

Participación

Promover la participación activa y la transparencia institucional, fortaleciendo el trabajo triestamental y los espacios de diálogo entre estudiantes, académicos/as, funcionarios/as y egresados/as.

Implementar cuentas públicas anuales de la Decanatura, orientadas a compartir avances, resultados y desafíos del período, fomentando una gestión abierta, colaborativa y coherente con los valores públicos de la Universidad.



Facultad de Arquitectura, Construcción y Diseño, Concepción
Acuarela Cristián Muñoz Viveros

FARCODI tiene hoy la oportunidad de proyectar su fuerza colectiva y consolidarse como una Facultad que crea, construye e innova desde el territorio, integrando saberes y comunidades para transformar el presente y construir un futuro sostenible.

Este programa invita a sumarse a un liderazgo colaborativo, que fortalezca la identidad, el compromiso público y la proyección de la Facultad en el Biobío, Ñuble y el país.



Dr. Hernán Barría Chateau
Profesor Asociado
Facultad de Arquitectura Construcción y Diseño
Universidad del Bío-Bío
Octubre de 2025